

Verbale Riunione del 5 luglio 1999

In data 5 luglio, presso la sede de "Il Subbuglio", via Carducci 14/16 – Cinisello Balsamo, alle ore 21:30, si è tenuta la seconda riunione operativa di Micromondo.

All'ordine del giorno:

1. lo spettacolo di Moni Ovadia
2. lo spettacolo di Lella Costa
3. il sito Web
4. la trasformazione dell'associazione in Onlus
5. la Festa di Liberazione
6. varie ed eventuali

1. Per lo spettacolo di Moni Ovadia, che si terrà presso il Teatro Manzoni di Monza, il 30 settembre 1999, è stato approvato il bilancio.

Costo teatro: 1.200.000 + 20% Iva (prezzo pompieri compreso)

Poster (100): 150.000

Affissione: 600.000 (senza patrocinio)- 300.000 (con il patrocinio)

Siae: circa 4.300.000

Riducendo al minimo i costi e vendendo tutti i biglietti, si è ipotizzato un ricavo pari a circa 10.000.000, senza sponsorizzazioni.

Resta in sospeso il costo del musicista che accompagnerà Moni Ovadia e del service che si occupa di impianto audio e luci (Volume srl). Preventivi richiesti da Ylenia.

Il prezzo del biglietto è stato stabilito in L. 20.000.

Si è ipotizzato di fare stampare un numero maggiore di poster. Silvia P. e Fabio Scotti devono procurare il preventivo. Per la grafica di biglietti, volantini e poster (realizzati e fotocopiati nell'ufficio di Claudio), se ne incarica Claudia, coadiuvata da Grazia e Lorena, per i testi. Durante lo spettacolo sarà allestito un banchetto con nostro materiale informativo e magliette in vendita. Per le formalità da espletare con la Siae (versamento della cauzione e acquisto biglietti standard da pinzare sui nostri biglietti), ci pensa Paola N. Per espletare le formalità con la Siae serve: il "permesso generale dell'artista" per calcolare l'imposta dovuta sui diritti d'autore (10% della cifra che appare sul permesso generale). Inoltre, si paga il 10% del prezzo del biglietto e un'ulteriore imposta del 4% sul ricavato complessivo della serata. Se lo spettacolo rientra nella categoria dei concerti non è dovuto il 10% del diritto d'autore, ma si paga un forfait sulle musiche eseguite, come da borderò compilato a cura dell'artista a serata avvenuta. Dato per scontato che tutti i soci cercheranno di piazzare o far piazzare un po' di biglietti, è emersa la necessità di cercare una o più prevendite per i biglietti. Paola N. chiede al Tetro Manzoni se è possibile farlo a nostra cura, i 4 sabati di settembre.

Chiara ha offerto il suo negozio. Silvia P. chiede allo stampatore, che ha un negozio in centro, se è disponibile.

Per la pubblicità radiofonica, dopo un valutazione dei preventivi di Radio Popolare, si è optato per non farla.

Chiara ha ribadito la possibilità di inserire un articolo sul Cittadino.

A tutti è stato fatto presente di pensare a eventuali altri media, su cui apparire gratuitamente (tipo, Vivimilano ecc.).

2. Per lo spettacolo di Lella Costa, a fronte del preventivo presentato da Grazia e del fatto che i gestori del cinema di Brugherio non si sono dimostrati molto disponibili nei nostri confronti, si è deciso di rimandare la data dello spettacolo a dicembre o all'anno nuovo. In tale data avremo anche acquisito una maggiore esperienza sull'organizzazione degli spettacoli e sugli introiti che ne derivano.

Tutti i soci sono stati invitati a informarsi, presso i teatri che conoscono, al fine di capire quale

potrebbe essere il più conveniente. Chi ha contatti con artisti può eventualmente chiedere la disponibilità a fare spettacoli gratuiti per noi.

A tal fine, gli specchietti che seguono, potrebbero essere un valido ausilio:

Che cosa chiedere al teatro:

1. costo della sala (con Iva o senza): specificare se nel costo della sala è compreso anche il costo dei pompieri, che devono presidiare la sera della manifestazione
2. n. posti in sala
3. se per l'impianto audio ci pensano loro, oppure bisogna contattare quello di cui si serve l'artista
4. tipo di impianto di illuminazione standard
5. eventuale possibilità di fare prevendita presso di loro e di affiggere il poster.

Che cosa chiedere all'artista:

1. se è disponibile a esibirsi "gratuitamente"
2. una copia del suo "permesso generale" per calcolare i diritti d'autore dovuti alla SIAE (pari al 10%)
3. quale service utilizza per l'impianto audio
4. la scheda tecnica dello spettacolo, per sapere di che tipo di luci ha bisogno
5. qualche foto per realizzare biglietti, locandine e poster
6. se durante lo spettacolo possiamo fare un banchetto con materiale informativo e vendita magliette.

3. Per quanto riguarda il sito Web, Massimo ha aggiornato tutti sullo stato di avanzamento dei lavori. Essenzialmente, il sito è pronto per essere ospitato dal Provider (esperia.com), trovato da Alessandro. Si tratta solo di trasferire il dominio da dove si trova attualmente sul nuovo server, un'operazione che dovrebbe prendere un po' di giorni.

Associata al sito è attiva una casella di posta (mcrmd@yahoo.it) che può essere utilizzata dai soci e dagli esterni per colloquiare con Massimo.

È stato fatto presente che per arricchire il sito è necessario l'apporto di tutti i soci.

Qualsiasi suggerimento sarà valutato. Il riferimento è Massimo, a cui vanno inviati i file in Word. Bisogna anche predisporre i link alle altre associazioni di volontariato e fare inserire Micromondo nei principali motori di ricerca.

Si farà una pagina dedicata al Subbuglio, non appena Sabrina preparerà il materiale.

4. In merito alla trasformazione in Onlus, è stato distribuito a tutti i soci lo specchietto riassuntivo dei vantaggi della trasformazione, realizzato da Cristina. La parte pratica è stata seguita da Silvia C. e Lorena. A tutti gli effetti siamo già una Onlus.

5. In merito alla Festa di Liberazione, valutati i pro e i contro, si è deciso di partecipare solo durante il fine settimana, facendo una prova sul prossimo week-end per valutare se vale la pena di ripetere anche i successivi. Si andrà con volantini che pubblicizzano lo spettacolo e che invitano le persone allo stand dell'associazione, dove vendiamo le magliette e offriamo fette di torta. I turni restano fissati come da calendario, solo per sabato e domenica.

7. Varie ed eventuali. - Paola P. ha trovato un contatto per un'intervista a Sei Milano, per lunedì 12 luglio alle ore 13.00. Si è resa disponibile Paola N. Probabilmente si riuscirà a fare qualcosa anche con Rai 2 (Marina Petrillo).

- Tra la precedente riunione e questa sono state realizzate: le magliette dell'associazione. Il disegno è di Grazia e Massimo.

La realizzazione è stata curata da Romano Gori, via dei Boschi 40, Villasanta. Il costo per l'associazione è stato di 8.000 circa a maglietta. La ristampa costerà 6.000 a maglietta perché non si dovranno più pagare gli impianti. Stiamo vendendo le magliette a 12.000 (bambini) e 15.000 (adulti).

- Ora abbiamo anche il timbro di Micromondo, con indirizzo e codice fiscale.

- Abbiamo deciso di fare ristampare il volantino azzurro. Il costo per 3.000 copie sarà di 350.000 lire.
- Il Subbuglio ha dato disponibilità della sala di via Carducci, circa una volta al mese, per organizzare concerti secondo un calendario prefissato. Chi è interessato a organizzare questa attività, è pregato di mettersi in contatto con Paola N. Se ne discuterà in una prossima riunione de Il Subbuglio, dopo l'estate.

Un'ultima nota sul mio viaggio in Romania. Avrei voluto parlarne durante la riunione ma è mancato il tempo. La situazione che io e Ylenia abbiamo riscontrato è peggiorata. Abbiamo trovato i bambini molto malandati e affamati. Tanti sono ammalati, anche di malattie gravi come l'Aids. Le istituzioni sembrano non occuparsi affatto dei bambini. Lo conferma il sopralluogo che abbiamo fatto presso l'Ente che si occupa della protezione dei bambini. Qui l'indifferenza regna sovrana. La poltrona del responsabile delle adozioni internazionali cambia con una frequenza altissima. Se si pensa che tanti dei piccoli, tendenzialmente i più sani, sono stati presi in adozione dagli americani, a fronte di un esborso di 15/25.000 dollari, si capisce anche il motivo per cui il posto di responsabile delle adozioni internazionali sia così ambito. In questo contesto il rifacimento dei bagni diventa ancora più urgente. Se almeno ci fosse più igiene, il pericolo di eventuali contagi sarebbe senz'altro minore. Nei prossimi giorni avrò i preventivi di spesa per la ristrutturazione, che valuteremo nella prossima riunione.

Presenti alla riunione:

Acquati Alessandro, Arosio Claudio, Badalucco Massimo, Basso Elena, Biguzzi Maurizio, Carollo Sabrina, De Palma Letizia, Di Francesco Grazia, Giancola Sarah, Marogna Chiara, Nardi Paola, Pasina Paola, Perego Lorena, Perrucchini Silvia, Piludu Giorgia, Pirola Lino, Salvioni Claudia, Scotti Fabio, Soressi Ylenia.

Assenti giustificati:

Calatroni Matteo, Crespi Silvia, De Palo Federico, Errichelli Liliana, Fabbri Patrizia, Feroldi Rossana.